

## 企业/机构致谢

- 本课程由【SAF】授权提供，选自SAF云支教系列课程。在此，特别致谢SAF对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。

# 认识马奈

云支教全国标准课程1.0版



## 什么是油画

### 一. 油画的定义

请大家先观看两个小视频，并且告诉老师你看完了的感受。



## 什么是油画

### 一. 油画的定义

油画起源于欧洲，约15世纪时由荷兰人发明，用亚麻子油调和颜料，在经过处理的布或板上作画。油画颜料不透明，覆盖力强，所以绘画时可以由深到浅，逐层覆盖，使画产生立体感。是西方绘画史中的主体绘画方式。油画有自己的画笔画布，最显著的特点，是用油来调色。



## 油画派别

### 一. 油画有哪些派别?

油画派别主要分为**古典派**、**印象派**等，后来出现解构主义后，有了**抽象派**，**野兽派**等。



## 油画派别

### 1. 古典派代表人物-雅克-路易·大卫和他的学生让-奥古斯特-多米尼克·安格尔

安格尔：很擅长画女性，唯美，极致单纯。安格尔画笔下的女性有古典之美他在室内作画，对比印象派雷诺阿笔下的女性，安格尔的画相对来说缺少了光斑。安格尔一生平步青云，出身中产。他青年时候练习小提琴，所以拉小提琴也特别好。他的老师大卫当时很出名，可以说没有大卫就不会有后来的安格尔。

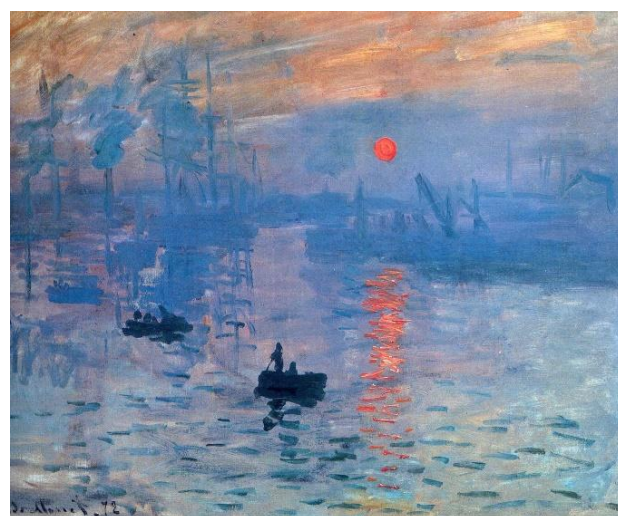
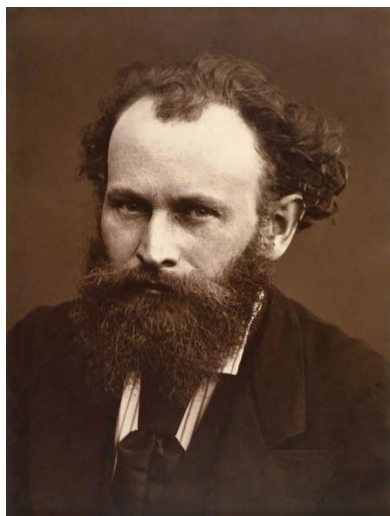


## 油画派别

### 2. 印象派-爱德华·马奈以及克劳德·莫奈

马奈-印象派的奠基人。比莫奈早几年，文艺复兴之后的300年又一艺术高峰诞生的画家。1863年马奈去参加巴黎一个艺术沙龙，就是绘画参展。他一共有4幅作品参展，全部被退回。其中《草地上的午餐》，《吹笛子的少年》是后来最出名的作品。

莫奈-开创了印象派，跟马奈是老乡。他开创去室外绘画，追逐光追逐色彩。《撑阳伞的女人》以及《日出印象》最为出名，其中《日出印象》是印象派的标志性作品。

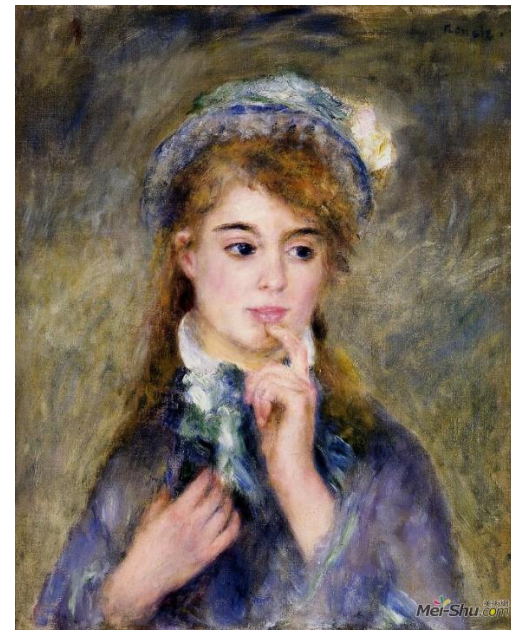


## 油画派别

### 2.印象派-埃德加·德加以及皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿

**德加**-只画一个群体：芭蕾舞女。跟别的印象派画家不一样，他只在室内画画。只画一个群体—芭蕾舞女。

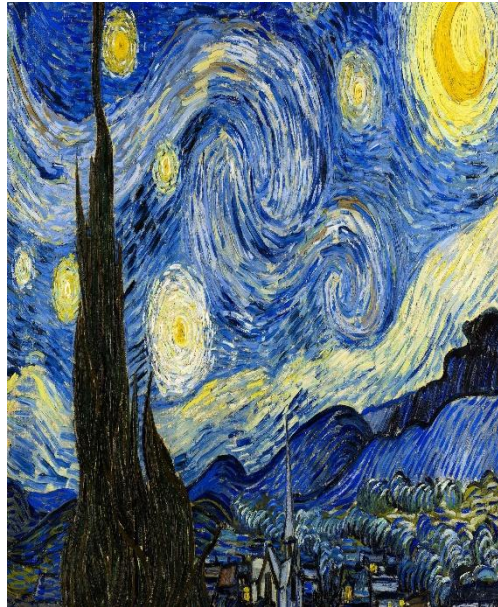
**雷诺阿**-用笔画出幸福的画家，比莫奈小一岁。印象派很有名的画家，他家境贫穷，但是生活的很幸福，其中，《康尔维斯小姐的画像》又叫小艾琳很出名。偏爱画女性。



## 油画派别

### 2.印象派-梵高，保罗.高更（后印象派）

向日葵是梵高送给高更的礼物，是最最出名的代表。就像咱们的诗人李白杜甫的关系。梵高一生给高更写了很多信，有一句我印象很深刻：“每个人的心里都有一团火，路过的人只看到了烟”梵高一生都很孤独，所以高更和他之间的情谊在他心中的份量非常大，可以说仅次于他弟弟提奥在他心中的重要性了。梵高割下自己的耳朵事件，就是因为高更。

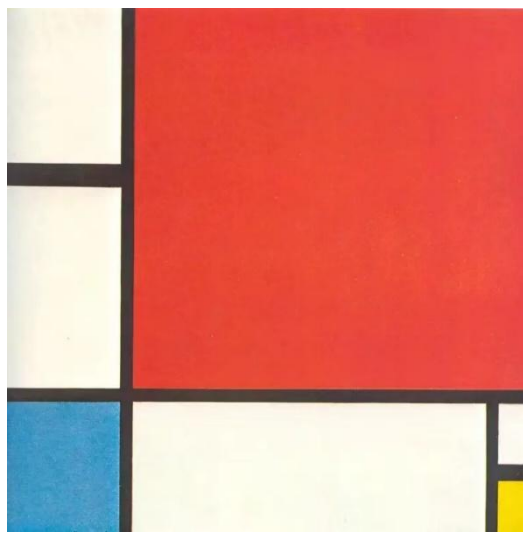
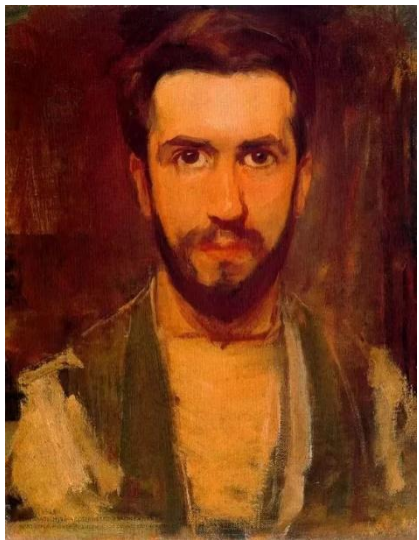


## 油画派别

### 3.抽象派-皮特·科内利斯·蒙德里安以及杰克逊·波洛克

蒙德里安-荷兰画家，他的画很好辨认：就是一个个的格子，他8岁就决定自己将来要当一个画家，第一幅是他28岁自画像，第二幅《红黄蓝白》，这个画简单到不行，就是有一个粗重的黑色线条控制着7个大小不同的矩形，里面有四种颜色。

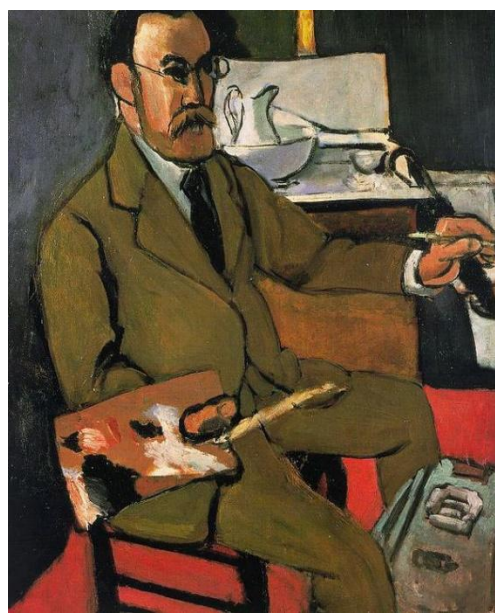
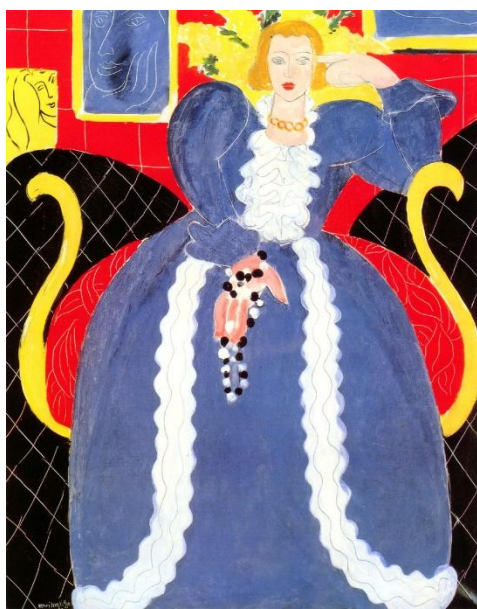
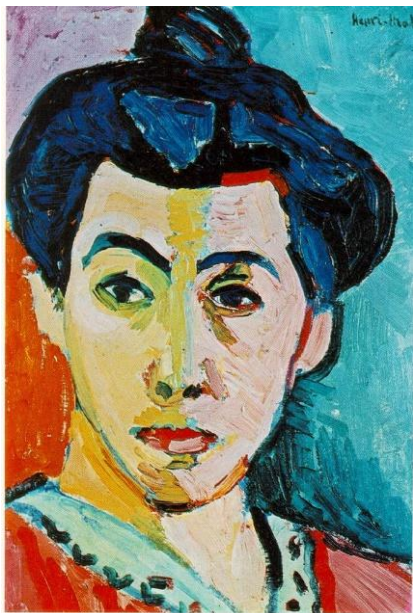
波洛克-被称为光头画家，开创了美国现代艺术。《1948第五号》看上去就是一堆粘稠的油画颜料红的白的黑色随意的滴在画布上，线条和色块不规则的勾连在一起，好像完全看不出具体形象。



## 油画派别

### 4.野兽派—亨利·马蒂斯开创者

马蒂斯-法国著名画家、雕塑家、版画家，野兽派创始人和主要代表人物。作品用大胆前卫，喜欢红红绿绿的颜色，不再讲究透视光影所以叫野兽派，不是因为他画野兽，所以叫野兽派。



## 油画派别

互动环节：

问题：油画按照时间发展，一共有几个派别？都是哪几个？你最喜欢哪个派别？大家多举手发言，有小礼物相赠喔！



## 印象派画家-爱德华·马奈

### 二. 印象派画家-马奈

他被一群印象派的画家追随，但他却不是真正的印象派。他对印象派产生很大的影响。可以说是学院派跟印象派之间架起的一个桥梁，马奈一生都在追求自己作品能够被主流的学院派认可，但他又绝对不会向学院派标准完全的妥协。在印象派风靡巴黎的20年里，前后印象派进行八次巡展，莫奈每一次都邀请他参加，但他一次也没去过。

马奈生前最后一幅作品《福利·贝热尔的吧台》得到学院沙龙的认可，官方授予他“荣誉团勋章”一年后马奈病逝，年仅51岁。马奈这一生呢，有一个红颜知己叫莫里索，她不仅仅是马奈笔下的模特，也是一位印象派画家。莫里索的女性题材，母亲孩子题材，都非常出色。参加1874年第一次印象派画展她的作品一件是《捉迷藏》，另一件是《摇篮》，都是母亲孩子主题。

## 印象派画家-爱德华·马奈



马奈画下的莫里索



福利·贝热尔的吧台



莫里索《摇篮》

## 吹泡泡的男孩

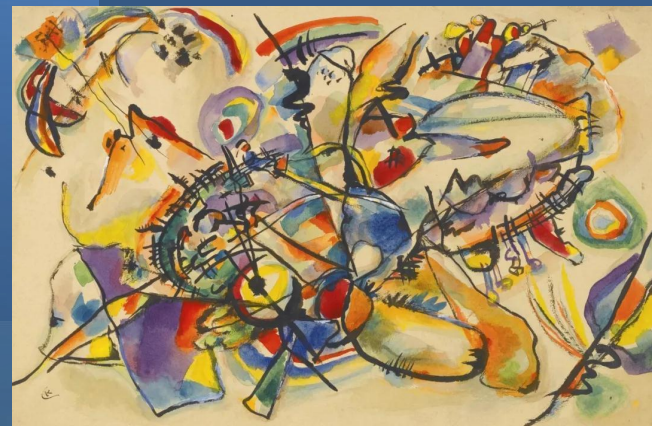
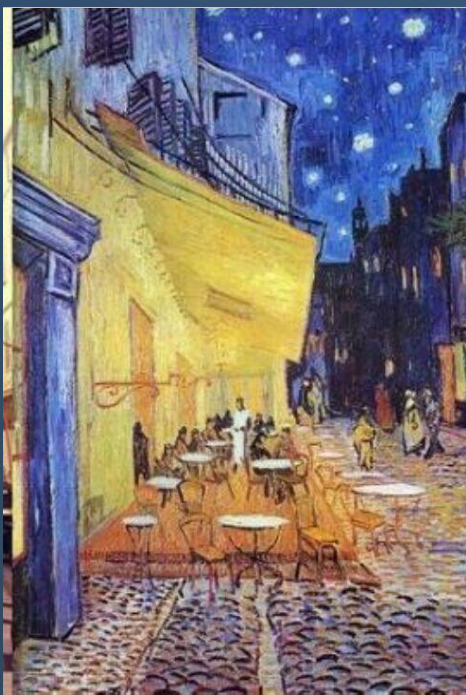
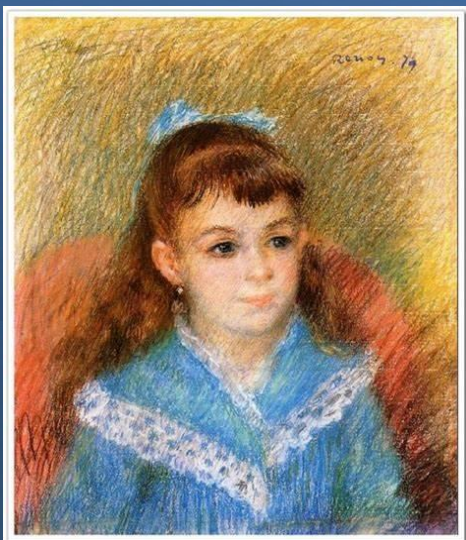


## 小测试

### 互动环节

下面的几幅画，都是来自哪个油画派系？





## 版权声明

- 本课程由【SAF】授权提供，选自SAF 云支教系列课程。在此，特别致谢SAF对“云支教”助学计划的支持，以及对乡村儿童教育发展所做出的贡献。
- 本课程仅用于有爱有未来大学生志愿者及企业志愿者，针对乡村学校开展教育帮扶项目；同时，支持乡村学校用于开展课程教学。
- 未经授权许可，对课程内容进行摘取、复制、传播、修改、出租、售卖，或以其他方式进行处理及衍生其他作品的行为，均构成侵权。
- 任何企业、机构和个人，不得将本课程应用于商业用途。

有爱有未来企业志愿行动  
2024年1月15日



## 云支教助学计划 Online Education Volunteer Project

为响应“乡村振兴”战略，有爱有未来企业志愿行动联合多家专业机构于2018年发起“云支教助学计划”，以“互联网+教育扶贫”的创新模式，为企业志愿服务和大学生助学支教提供可持续的教学直播平台，帮助乡村中小学校接触更多优质教育资源，助力乡村教育发展。

2023年，共有10家企业员工志愿者、110所高校大学生志愿者积极参与“云支教”项目，为安徽、青海、云南、海南、甘肃、四川、宁夏等地区的247所乡村学校提供5,593课时云支教课程，包括科学技术、工程机械、历史地理、文化艺术、环境教育等方向，41,108名乡村学生直接受益。



## 有爱有未来企业志愿行动 Share the Care Volunteer Organization

有爱有未来创立于2006年，是国内领先的企业志愿服务项目平台和枢纽机构，服务于FESCO系统数万家中外企业和数百万白领员工。有爱有未来以教育、环境、健康、艺术作为志愿服务的主要工作方向，聚焦联合国可持续发展目标（SDGs）、企业社会责任（CSR）、ESG环境责任和多元平等包容等相关议题，积极响应国家乡村教育振兴、双碳行动、健康中国等政策倡导，持续开展形式多样的企业志愿服务项目，公益资源网络覆盖全国。

截至目前，有爱有未来已发动超过300家中外企业，在中国7个省市的300余所乡村学校开展超过700项/次公益项目和志愿服务活动，参与企业员工及高校大学生志愿者超过159万人次，超过132万名乡村师生受益。

### 联系我们

Ms. Alina Wang王公佑  
Office: 8610-82193926  
Mobile: 135 2057 6052  
Email: [alina\\_wang@youthimpact.cn](mailto:alina_wang@youthimpact.cn)



# 让每个孩子都能拥有更好的教育机会

有爱有未来企业志愿行动

中国北京市海淀区中关村南大街2号数码大厦A座3207室

Web: [www.sharethecare.cn](http://www.sharethecare.cn)